



# JVC KW-AVX840

Multimedialità, eleganza e intuitività sono le caratteristiche del nuovo nato in casa JVC. Un doppio DIN con tutto a portata di dito!

**U**na visuale a "tutto schermo" per il nuovo top di gamma delle sorgenti multimediali JVC formato doppio DIN. L'unico tasto presente è posto al centro della cornice inferiore del generoso monitor touch screen da 7". Un nuovo TFT di tutto rispetto. Due sensori di movimento richiamano sullo sfondo le funzioni nascoste (dallo stand-by). I supporti a disposizione di certo non mancano: la presa USB garantisce musica liquida con le classiche pennette di archiviazione oppure con i più evoluti iPod/iPhone senza bisogno di adattatori; Bluetooth di classe 2 e microfono per vivavoce sono le ciliegine che lo rendono appetibile, per non parlare del prezzo...

## Eleganza ed intuitività a portata di dito

Dotato di frontale asportabile, JVC applica anche a questo modello la regola della disincentivazione antifurto, dando modo di non attrarre il desiderio dei malintenzionati! Inserito il frontale, l'apparecchio ci dà subito il benvenuto mostrando il solo logo JVC,

rigorosamente rosso. Alla prima accensione si procede impostando la lingua italiana e ci si proietta nel menù principale. Siamo piacevolmente sorpresi dalla sensibilità del touch screen, decisamente migliorata rispetto ai modelli degli anni passati: precisa, piacevole e regolabile, malgrado l'impostazione sul guadagno massimo da default. Un bip escludibile accompagna qualsiasi tocco.

Con ben 1.152.000 pixel a disposizione, la riproduzione di film in DVD risulta eccellente per un angolo di visione che si estende dal lato guida a quello del passeggero. All'occorrenza è possibile intervenire sulla correzione del contrasto, luminosità, colore, livello di nero, tinta e livello di dettagli, anche durante la visione del film, permettendo così di ottimizzare la resa. Un fermo immagine di un film o di un video può essere catturato, modificato e addirittura acquisirlo come sfondo del menù principale. Su quest'ultimo spiccano le icone, essenziali e ben disegnate, che rappresentano le diverse sorgenti della fonte audio. Indipendentemente dalla sorgente selezionata, nella parte inferiore del monitor troviamo i

### JVC KW-AVX840 Sintomonitor DVD/CD 2-DIN

#### CARATTERISTICHE DICHIARATE MONITOR

**Dimensioni:** pannello a cristalli liquidi 7" 16/9.  
**Risoluzione:** 1.152.000 pixel 800x480  
SEZIONE CD/DVD

**Risposta di frequenza audio:** 16-22.000 Hz (DVD fs = 48/96 kHz), 16-20.000 Hz (CD fs=44,1 kHz). **Convertitore D/A video:** 108 MHz/12 bit.

**Decoder audio:** Dolby Digital/MPEG Audio.  
**Gamma dinamica:** 93 dB. **Rapporto segnale/rumore:** 95 dB

#### SEZIONE TUNER

**Gamma di frequenza:** FM 87,5 MHz a 108,0 MHz. **Selettività canale:** 65 dB. **Risposta in frequenza:** 40÷15.000 Hz

#### SEZIONE BLUETOOTH

**Versione:** certificato Bluetooth 2,0. **Potenza:** massimo +4 dBm. **Distanza:** entro 10 m. **Profili:** HFP, OPP, A2DP, AVRCP, PBAP

#### SEZIONE USB

**Standard:** cavo USB 2.0 a piena velocità. **File System compatibili:** FAT 32/16/12. **Corrente massima:** 1 A CC 5 V

#### AUDIO

**Potenza d'uscita continua RMS:** 20 W per canale su 4 ohm. **Impedenza carico:** tolleranza da 4 a 8 ohm. **Livello uscita audio:** 4 volt

#### GENERALI

**Ingressi:** linea, video, camera, USB, mic, AUX, antenna.

**Tipo di frontalino:** motorizzato ribaltabile. **Tensione utilizzo:** da 11÷16 V. **Dimensioni (LxAxP):** 182x111x160 mm. **Peso:** 2,8 kg

**Distributore per l'Italia:** Kenwood Electronics, Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano. Tel. 02 204821 - Fax 02 29516281 - [www.kenwood.it](http://www.kenwood.it)  
**Prezzo:** euro 599,00

Questa è la grafica dell'equalizzatore in versione "PRO". Ben 12 sono le frequenze regolabili, divise in tre bande, fattore Q variabile, esaltazione bassi on/off, regolazione livello uscita subwoofer dedicata.







La grafica in riproduzione è totalmente personalizzabile: sfondo e colore dei testi possono essere scelti da default. Tasto pausa, ricerca veloce, orologio, info traccia... Insomma, non manca proprio nulla!



Dalla riproduzione DVD è possibile agire in tempo reale su numerose varianti che rendono sicuramente la visione migliore.

comandi principali: regolazione del volume, cambio traccia e richiamo al menù principale. Una chicca riguarda la regolazione del livello d'uscita generale, attivabile non solo attraverso i tasti virtuali appena citati ma anche disegnando un cerchio con il dito al centro del touch screen; un lontano richiamo all'uso della manopola, funzionale ed assai apprezzato dal sottoscritto.

Passando alla sezione tuner, la maggior parte dell'LCD è destinata a raffigurare le sei stazioni memorizzabili e le relative info RDS, mentre un modesto spazio in alto mostra la frequenza in cifre della portante sintonizzata. Una ricerca veloce e precisa, meglio se accompagnata da un'antenna amplificata, è una delle caratteristiche proprie della gamma FM.

La sezione CD/DVD dell'AVX840 vanta un convertitore D/A video a 12 bit/108 MHz,

con una risposta in frequenza audio lineare fino a oltre 40 kHz. Il processore DVD codifica il segnale in Dolby Digital 4.1 escludendo il canale centrale e il suono DTS, e questo giustifica l'assenza nel dispositivo di un'uscita ottica... Un vero peccato!

Tale scelta contrasta con le unità 1-DIN dello stesso catalogo, che invece ne sono dotate. Non capisco come mai JVC abbia deciso di avvantaggiare i prodotti di taglia più piccola rispetto ai sempre più richiesti "big face". Di certo non manca la sezione di modellamento del suono, che prevede una scelta tra valori pre-impostati e modificabili a loro volta. È possibile agire su un equalizzatore parametrico a tre bande che diventano dodici se si passa alla modalità PRO; si entra così in un sottomenù che ci permette di scegliere il fattore Q per la frequenza desiderata. Nella sezione crossover si lavora sul filtro HPF anteriore e po-

steriore (da 40 a 220 Hz) e sull'LPF (da 50 a 120 Hz) nel quale la fase e il livello del subwoofer possono essere scelti. Quest'ultima regolazione risulta poco pratica dato che il range di lavoro si estende da -50 a +10 e l'intervento è a passi di una singola unità alla volta.

### Bluetooth, USB, iPod... Nient'altro?

Il nostro doppio DIN si presenta come un bravissimo "leggitutto", cui non manca proprio nulla. La presa USB è posta su un cavo sufficientemente lungo per una comoda collocazione, a portata di mano, di pen drive o hard disk. Inserendo uno di questi dispositivi, la radio passa automaticamente alla lettura dei file in archivio, che possono essere MP3, WMA, WAV, JPEG, MPG1 e MPG2. Sforando l'icona, che ci ricorda un

foglio a righe, si entra nella lettura dell'HD, distinguendo le cartelle dai file contenuti. La leggibilità del nome dei file lascia un po' a desiderare, rendendone poco agevole la ricerca. Purtroppo è un difetto che JVC si porta dietro da tempo, come la lentezza di lettura degli HD più capienti, e questo si ripete ogni qual volta si accende la sorgente. Invece ho molto apprezzato la funzionalità con i dispositivi Apple: si può colle-



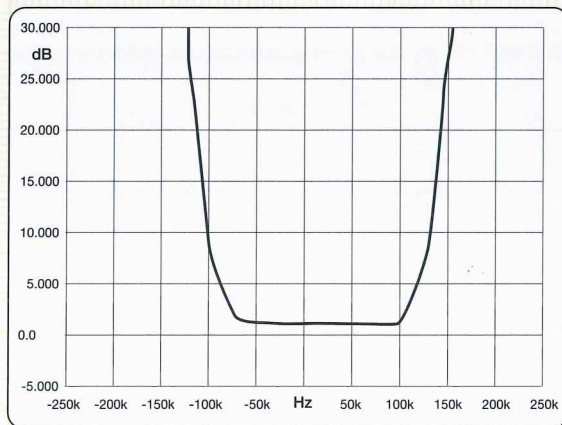
L'inserimento del CD avviene tramite il ribaltamento completo del frontale; si nota la scheda Bluetooth inserita dalla Casa madre.



**SEZIONE SINTONIZZATORE FM**

**SELETTIVITÀ**

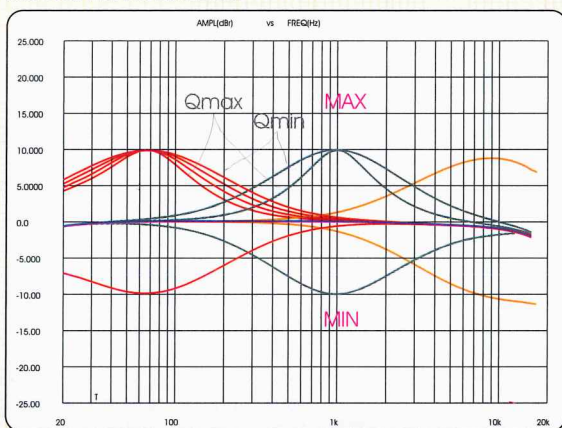
a due generatori, F.E.M. in antenna 1 mV



**RAPPORTO DI CATTURA**

Per 1 mV di F.E.M. in antenna: **6 dB**

**RISPOSTA IN FREQUENZA**



**LIVELLO DI USCITA**

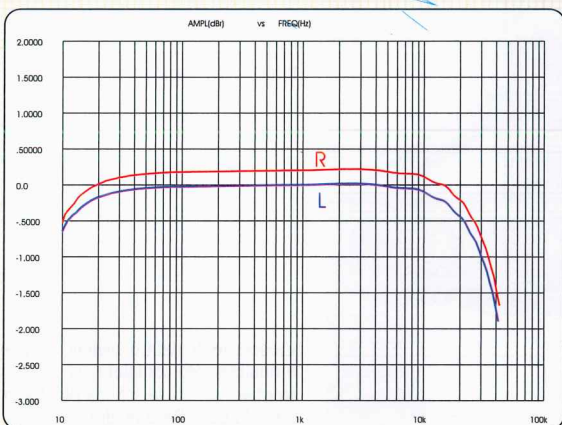
Volume al massimo, deviazione  $\pm 40$  kHz: **1,87 V**

**SEZIONE AUDIO DVD**

Misurata con segnali PCM 96 kHz/24 bit

**RISPOSTA IN FREQUENZA**

Volume al massimo, enfasi inattiva



**LIVELLO DI USCITA A 0 dB: 6,3 V (estrapolato)**

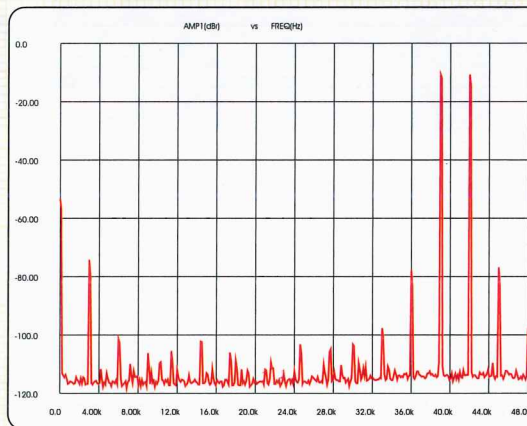
**RAPPORTO SEGNALE/RUMORE: pesato "A" 101,2 dB**

**GAMMA DINAMICA: 97,8 dB**

**RISOLUZIONE EFFETTIVA: >15,7 bit**

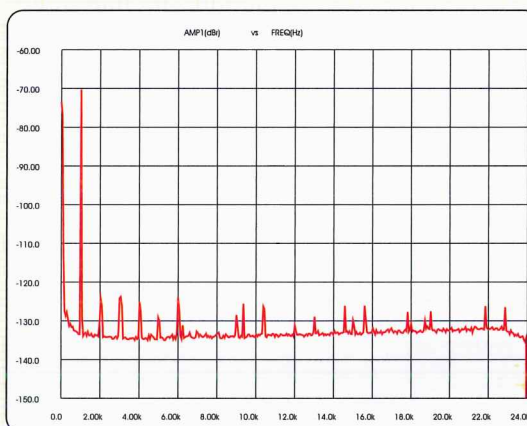
**DISTORSIONE PER DIFFERENZA DI FREQUENZE**

a 0 dB; toni a 19 e 20 kHz



**DISTORSIONE ARMONICA AI BASSI LIVELLI**

segnale PCM lineare, 1 kHz/-60 dB, campionamento 96 kHz/24 bit



**SEZIONE DI USCITA**

**MASSIMO LIVELLO USCITA LINEA: 3,9 V**

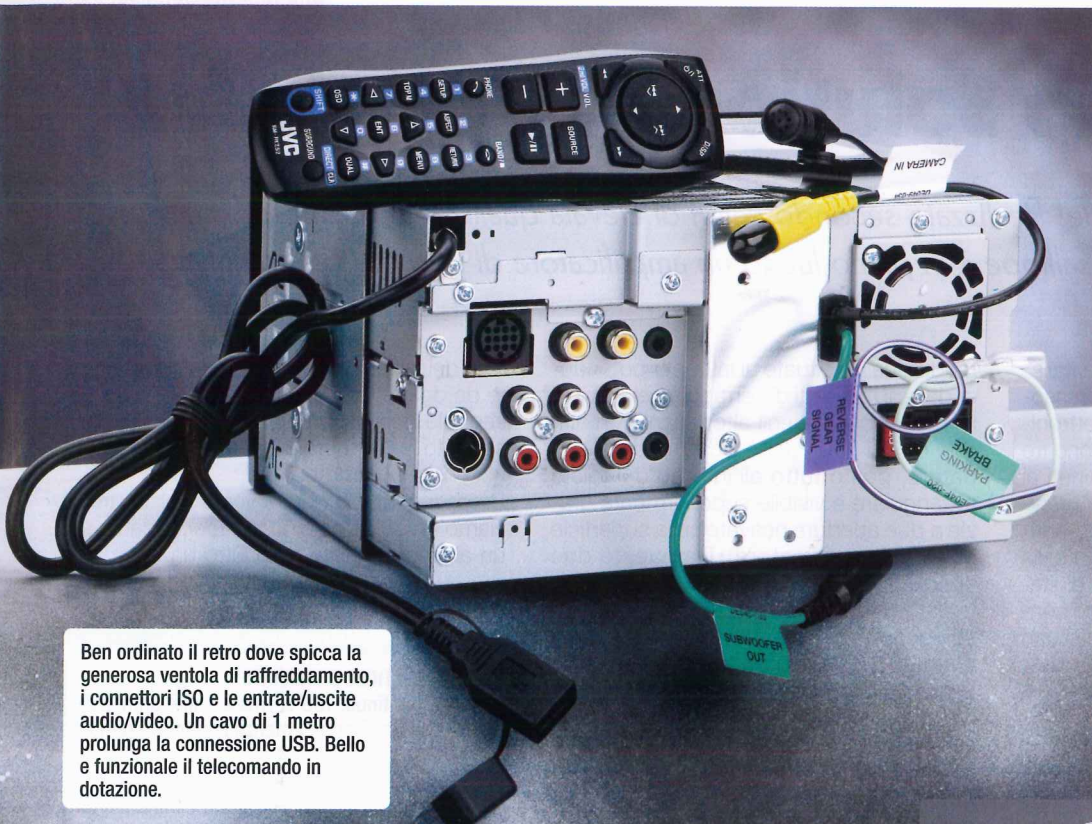
**IMPEDENZA D'USCITA LINEA: 610 ohm**

**POTENZA MASSIMA: 18,7 + 19,1 + 19,0 + 19,0 watt su 4 ohm**

Prestazionalmente questa JVC entra di diritto tra le migliori autoradio di sempre. Per avere subito un'idea basta guardare il grafico della risposta in frequenza in modalità DVD player con segnali campionati linearmente a 96 kHz/24 bit: non solo la risposta eccede il "faticoso" limite dei 20 kHz (gran parte dei DVD player da autoveicolo si ferma comunque a quella frequenza) ma arriva fin quasi al limite teorico con solo una piccola attenuazione (-1,8 dB a 41 kHz), ed un debole ripple. La linearità non è da meno: il doppio tono (quello "difficile" da 39+42 kHz, non quello "facile" da 19+20 kHz che le limitazioni di banda spesso costringono ad impiegare) genera un poco di intermodulazione, ma contenuta ampiamente sotto i -66 dB (0,05%), ed anche ai livelli bassissimi il comportamento è ottimo. Se si aggiunge che la risoluzione integrale è prossima ai 16 bit, la gamma dinamica sfiora i 98 dB ed il rapporto S/N "A" supera i 101, se ne può solo dedurre che l'intenzione del progettista era quella di raggiungere un livello qualitativo molto alto in ogni direzione. Anche perché la sezione di uscita e quella sinto non sono da meno. La prima esce con una impedenza moderata (610 ohm) e satura a tensioni elevate (3,9 volt), ma offre anche qualche watt in più della media sui 4 canali amplificati (76 watt complessivi indistorti su 4 ohm), la seconda è validamente selettiva in ampiezza e presenta un pozzo di selettività in frequenza ben dimensionato, che sale rapidamente oltre i 120 kHz di dissintonia. In pratica, non un solo parametro del nostro set standard di misure risulta meno che ampiamente soddisfacente.

**F. Montanucci**





Ben ordinato il retro dove spicca la generosa ventola di raffreddamento, i connettori ISO e le entrate/uscite audio/video. Un cavo di 1 metro prolunga la connessione USB. Bello e funzionale il telecomando in dotazione.

bito domestico per saggiare attentamente la qualità audio delle sezioni CD e pre, la cui resa risulta decisamente superiore rispetto a quella offerta dai 15 W RMS dell'amplificatore interno. Il segnale che arriva al mio finale valvolare è dinamico, abbastanza preciso con frequenze medioalte non pungenti e bassi corposi. La migliore resa l'ho riscontrata impostando l'equalizzatore su flat senza intervento del loudness. Non ha niente da invidiare ai lettori home di medioalto livello! Un ottimo apparecchio da consigliare a chi è alla ricerca di un lettore versatile, semplice da usare e "con tutto di serie", ad un prezzo che lascia a bocca aperta. Il mio giudizio: una bella medaglia d'argento! ●

gare il proprio iPod/iPhone direttamente al cavo USB tramite il cavo di ricarica. La periferica diventa tutt'uno con la sorgente e la navigazione è veloce e fluida. La sincronizzazione diretta riguarda solamente i file audio, mentre per i video è necessario acquistare a parte il cavo KS-V30. Una splendida funzione Bluetooth integrata chiude, insieme al kit vivavoce, il cerchio delle operatività multimediali della nostra "scatola magica". Il passaggio diretto della mano davanti al display attiva la schermata per il collegamento con il telefono cellulare. Con pochi e semplici passaggi ci si connette senza problemi alla rubrica telefonica, che memorizza le chiamate in entrata e in uscita qualora si scollegasse la connessione. Stabilità, sicurezza ed affidabilità sono le parole chiave che la descrivono. L'installazione del microfono in dotazione è semplicissima e veloce; nella maggior parte dei casi prende

posto in alto nel montante sinistro nel quale passare all'interno il cavo fino al collegamento con il jack situato nella parte posteriore dello stereo. Il telefono può essere lasciato tranquillamente in tasca e sarà il nostro JVC ad avvisarci qualora arrivassero chiamate della mamma o della fidanzata! Il tutto con un audio pulito e senza rumori di fondo. Per concludere non manca la funzione di streaming dei file audio con una precisione e qualità di tutto rispetto.

**Tirando le somme**

Il rapporto qualità/prezzo di questo prodotto è una vera strizzata d'occhio della Casa nipponica. Ho effettuato una prova d'ascolto in am-



**L'OFF-TOPIC**

Col sorriso, vedo che sempre più case automobilistiche scelgono di equipaggiare anche le city-car con sistemi audio multicanali. Il canale centrale, seppur da molti criticato, entra a far parte delle curve morbide di molti cruscotti freschi di fabbrica. L'aggiunta del canale centrale permette di avere una scena sonora che delizia non solo il guidatore. Ascoltando con un lettore DTS un brano convertito, con semplici programmi, in Deep-Stereo, guidatore e passeggero possono godere di una scena sonora collocata al cen-

tro del cruscotto. A malincuore ho constatato che, a differenza degli anni precedenti, nessuna nuova autoradio incorpora l'uscita pre-amplificata del centrale né tantomeno gli ormai essenziali ritardi temporali. Indubbiamente la qualità e la tecnologia si è evoluta, però è mai possibile che anche coloro che non hanno grandi pretese siano costretti ad acquistare processori audio esterni per migliorare l'impianto di serie?

S. Camponeschi